

Испитна питања за предмет: Историја уметности 19. века

Проф. др Миланка Тодић

Француска револуција и друштвени контекст на почетку 19. века
Неокласицизам – основне идеје и представници у свету и код нас
Жак Луј Давид – поетика и дело
Неокласицизам у скулптури – идеје и представници
Ученици и следбеници Жак Луј Давида – идеје и представници
Доминик Енгр – поетика и дело
Виљем Блејк – поетика и дела
Теодор Жерико – поетика и дело
Романтизам – поетика, представници у свету и код нас
Ежен Делакроа – поетика и дело
Романтизам у скулптури – идеје и представници
Џон Констејбл и енглески пејзажисти – идеје, утицаји
Виљем Тарнер – поетика и дело
Романтизам у Немачкој – поетика и представници
Назарени – поетика, представници и утицај на српску уметност
Романтизам у српском сликарству – идеје и представници
Камиј Коро – поетика и дело
Прерафаелити – идеје и представници
Барбизонска школа – поетика, представници, дела
Реализам – идеје, представници у свету и код нас
Гистав Курбе – поетика и дело
Жан Франсоа Мије – поетика и дело
Оноре Домије – поетика и дело
Реализам у скулптури – поетика, представници у Француској
Реализам у Немачкој – идеје и представници
Реализам у Руском сликарству – идеје и представници
Реализам у српском сликарству – идеје и представници
Академски реализам у српском сликарству – идеје и представници
Реализам у српској скулптури – идеје и представници
Едуар Мане – поетика и дело
Џејмс Вистлер – поетика и дело
Импесионизам – идеје, представници у свету и код нас
Клод Моне – поетика и дело
Огист Реноар – поетика и дело
Едгар Дега – поетика и дело
Импесионизам у Србији – време, поетика и представници
Огист Роден и импесионизам у скулптури – идеје, представници
Неоимпесионизам – идеје и представници
Симболизам – идеје, представници у свету и код нас
Симболизам у Француској – поетика, представници
Симболизам у Немачкој и у Русији – идеје и представници
Пол Сезан – поетика и дело
Пол Гоген – поетика и дело
Винсент Ван Гог – поетика и дело